

Roelof Bouwmeester

ZEILEN TEGEN
ROZE OLIFANTEN

Na het afronden van zijn studie bedrijfseconomie stond laser-zeiler Roelof Bouwmeester voor de keuze: een goed betaalde baan en een geregeld bestaan, of het bij elkaar sprokkelen van een karig inkomen als globetrottende topzeiler. Hij koos voor het laatste en werd lid van de Delta Lloyd Kernploeg. Omdat hij een doel wilde: olympisch succes.

“Ik heb een paar sollicitatiegesprekken gedaan, met als doel om niet te worden aangenoemen,” lacht Roelof Bouwmeester. “Dat lukte prima. Ik ben daarna nog bij oud-klasgenoten langs geweest die wel een baan hebben. Hoewel zij daar terecht gelukkig mee waren, wist ik: de kans die je krijgt in het zeilen is te mooi.”

Bij bezoeken aan diezelfde studiegenoten wordt hem regelmatig gevraagd wanneer hij voor huisje-boompje-beestje kiest, zoals zij al jaren geleden deden. Bouwmeester twijfelt eraan of hij ooit geschikt zal zijn voor een dergelijk leven. Hoewel hij nu eindelijk het begin heeft van een burgerlijk bestaan: een vriendin. “Ze komt niet uit de zeilwereld. Ik kwam haar echt heel toevallig tegen, toen ik op Ameland aan het golfen was. Ik had een enorme afzwaaijer en die bal kwam zo ongeveer voor haar voeten terecht. Zo zie je maar, uit sportieve mislukkingen kunnen toch mooie dingen voortkomen. Ik ben nu nog regelmatig blij dat ik er toen geen hout van kon. Ik heb heel vaak relaties niet laten ontstaan. Dan kon er ook niets misgaan wat mij persoonlijk en sportief zou kunnen hinderen. Nog even los van het feit dat het in deze sport lastig is om iets serieus op te bouwen met iemand. De

meeste tijd ben je weg. En je bent bijna beroepshalve een egoïst. Zeker in de laser. Je zit alleen in die boot. Bijna iedereen kan zich wel ergens achter verschuilen. Maar in dat bootje is dat onmogelijk. Verstoppert is er niet bij, dat is erg confronterend. Alle boten zijn standaard. Dus de boten, de zeilen en dergelijke zijn allemaal hetzelfde. Je begint gelijk aan iedere race. De positie op de ranglijst is gewoon wie je bent. Je hebt er zestig voor je, leg maar eens uit!” Het eerste zeiljaar leverde niet direct de resultaten op die hij had gehoopt. De reden daarvoor was simpel. “Dat echt willen winnen, had ik toen niet. Ik zat er niet helemaal bovenop en was te makkelijk met het vinden van excuses. Het komt wel, dacht ik. Maar dat is gelul, want als je echt wat wilt bereiken, moet je veel harder zijn voor jezelf. Er is een groot verschil tussen jezelf de opdracht geven om te winnen, en het leuk vinden waarmee je bezig bent en tevreden zijn met voorzichtige vorderingen. Dan wordt het wel langzaam een beetje beter, maar het zet geen zoden aan de dijk.”

COPY PASTE

Bouwmeester maakte daarna wel flinke stappen voorwaarts, maar tot een hele of halve olympische nominatie kwam het aanvankelijk niet. Door een derde plek bij

de Delta Lloyd Regatta in 2011 behaalde hij wel een volle nominatie voor de Spelen. “Ik denk dat ik nu aanklop bij de wereldtop. Ik moet nog een stapje maken, maar ik kom in de buurt. Het blijft een zoektocht: wat is het verschil tussen de absolute top van de wereld en mijzelf? Die top is over de breedte heel goed en maakt meestal de minste fouten. In principe kan je natuurlijk gewoon kijken naar wat die mensen precies doen. Dat analyseren, kopiëren, knippen en plakken. Want zo simpel is het eigenlijk. Het is gewoon ‘ctr c’, copy paste. Nou ja, zo simpel. Weet je, ik heb al heel veel uren in die laser gemaakt, dus als ik dingen zie en scherp in mijn hoofd heb, kan ik ze best snel uitvoeren. Want er is niets mis met mijn gevoel voor die boot. Dat gevoel is goed en daarom ging ik het afgelopen jaar ook zo snel vooruit. Het enige wat mijn coach Jaap Zielhuis en ik gedaan hebben, is concrete technische en tactische plannen maken. Met die wind vaar je zus, met een andere wind vaar je zo. Ik kan lezen en schrijven met die boot. En als ik dan ook nog dat mentale stapje kan maken van 90 naar 100%, ja, dan wil ik het nog wel eens zien. Ik kan met de besten mee, alleen niet iedere race. Soms niet een hele race. Soms vaar ik het eerste deel briljant en lijkt het tweede deel

